dr ZWANZIG

Praxis für Zahnheilkunde und Implantologie

Design & Architektur
Martina Fuchs, Dipl. Ing. Innenarchitektin
Wolfgang Schmitz
beide Planung Henry Schein Dental, Gütersloh
Avenwedder Straße 210 • 33335 Gütersloh

Corporate Design
Dr. Jeldrik Pannier, Dipl. Designer
synpannier. Gestaltung & Wissenschaftskommunikation
Rohrteichstraße 51 • 33602 Bielefeld

Depot
Henry Schein Dental, Gütersloh
Avenwedder Straße 210 • 33335 Gütersloh

Möbelhersteller
Klaus Balsfulland
Tischlerei 3 Art
In der Stroth 107 • 33758 Schloß Holte-Stukenbrock

Behandlungseinheiten
KaVo E80

Röntgengerät
Sirona XG3 + Heliodent plus

Praxisgröße
320 m^2

20

Praxis für Zahnheilkunde und Implantologie Dr. Kai Zwanzig

Tradition trifft Moderne

In dem denkmalgeschützten Gebäude in der Mauerstraße 8 ist in Bielefeld nach zehn monatiger Bauzeit eine der modernsten Praxen für Zahnheilkunde und Implantologie in OWL entstanden. Das 1920 erbaute Gebäude ist im Besitz der Textil-Dynastie-Familie A. W. Kisker (Firmengründung 1837) und beherbergte bis in die 1940er Jahre die eigene Weberei, bevor es nach dem Krieg in ein Lagerhaus umgewandelt wurde. 2010 hat der Erbe Wilken Kisker beschlossen, das Gebäude einem neuen Zweck zuzuführen. Mit großer Liebe zum Detail und unter der strengen Aufsicht des Denkmalschutzes, wurde das komplette Haus kernsaniert, wobei besonders auf den Erhalt der expressionistischen Fassade mit ihrem charakteristischen Terracotta-Putz, sowie der »Engelsbrücke« geachtet wurde.

Das Team um Dr. Kai Zwanzig – Karim Kaid, Martina Fuchs und Wolfang Schmitz von der Firma *Henry Schein* sowie der Designer Dr. Jeldrik Pannier von *synpannier* – haben die sich bietende Möglichkeit genutzt, in diesem Ambiente die Praxis *dr. zwanzig* von Grund auf neu zu entwerfen. Von der archetektonischen Konzeption über die verwendeten Materialien und Geräte, bis hin zum visuellen Relaunch der Marke *dr. zwanzig* ist alles auf ein Ziel ausgerichtet worden: Den Patienten in ihrer Behandlung bedingungslose Perfektion, Präzision und Ästhetik bieten zu können.

Philosophie trifft Gestaltung

Der Mensch und seine individuellen Bedürfnisse stehen im Mittelpunkt. Mit dieser Grundhaltung hat Dr. Kai Zwanzig seine Ausbildung zum Zahnarzt und Fachzahnarzt für Oralchirurgie begonnen und sie seit 2007 in der bestehenden väterlichen Praxis gelebt. Dabei sind ihm Werte wie Transparenz, Klarheit, Ganzheitlichkeit, Individualität und Professionalität besonders wichtig. Das Planungsteam der neuen Praxis hat sich daher vor allem darauf konzentriert, diese Werte Gestalt werden zu lassen.

Das Resultat überzeugt nun vor allem die Patienten. Diese werden seit Februar in lichtdurchfluteten und offen wirkenden Räumen behandelt. Um dieses Gefühl und die Transparenz zu erzeugen, wurde sehr viel Glas verbaut – fast jede Wand der Praxis beinhaltet ein Glaselement, einige Wände bestehen komplett aus Glas. Folgen die Patienten den runden bzw. geschwungenen Wänden von Rezeption, Warte- und Besprechungszimmer, gelangen sie in die eigentlichen Behandlungsräume. Diese naht- und übergangslose Räumlichkeit geht auf den Gedanken der Ganzheitlichkeit zurück.

Obwohl die vorherrschende Farbe Weiß ist und diese Aspekte wie Reinheit und Klarheit transportiert, ist die Praxis nicht farblos. Die Variationen der überaus bunten Fotografien von Ortwin Klipp, sowie die Akzentfarbe Braun, geben den Praxisräumen Wärme und Individualität. Da dieses Farbkonzept von Anfang an Teil der Planung war, findet es sich sowohl in den fünf Behandlungseinheiten der Firma *Kavo* (Typ E80), als auch in den individuell gebauten Möbeln von Klaus Balsfulland, sowie dem Corporate Design wieder.

Ein durchdachtes Lichtkonzept rundet das Erscheinungsbild ab. Es überwiegen dabei naht- und rahmenlos eingelassene Leuchtmittel und unterstützen so den harmonischen und schnörkellosen Stil der Praxis. Die anpassbare Farbtemperatur der LED-Leuchten an der Anmeldung und in den Behandlungszimmern, sorgt zusätzlich für farbliche Variationen.

Anspruch trifft Technik

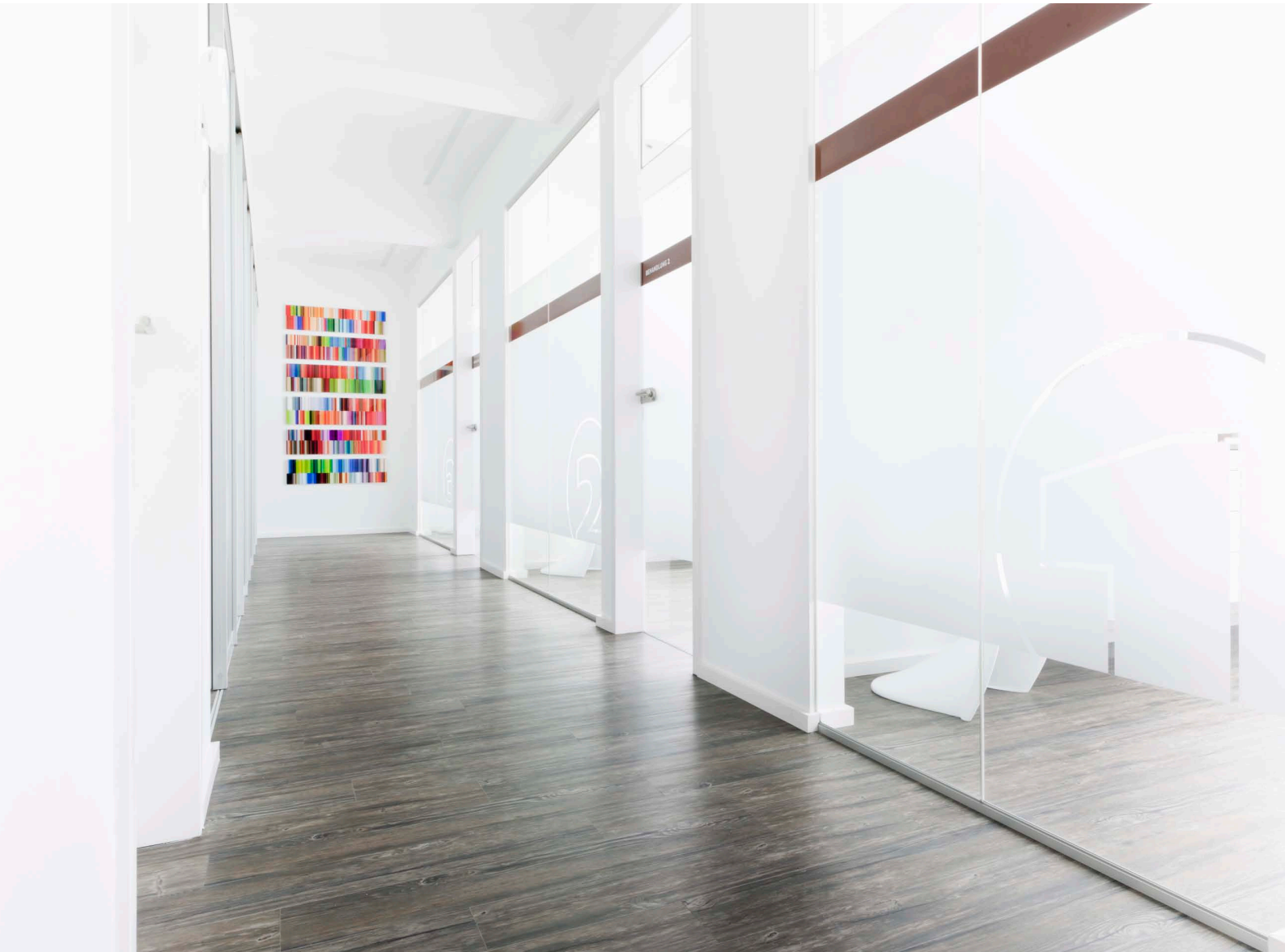
Um dem hohen zahnmedizinischen Anspruch gerecht zu werden, wurde beim Bau der Praxis ein hoher technischer Aufwand betrieben. So werden in den vollständig vernetzten Behandlungszimmern große LED-Monitore dazu genutzt, den Patienten die eigenen Fotos und Röntgenbilder zu zeigen, oder direkt mit dem Zahntechniker via Webcam über das Internet zu kommunizieren. Dies ermöglicht beispielsweise die direkte Klärung wichtiger Fragen der Ästhetik und Phonetik. Auch wegen der Datenübertragung für den vollständig digital hergestellten vollkeramischen Zahnersatz, war die Vernetzung, und der eigene Server im speziell klimatisierten Serverraum, notwendig.

Der Einsatz dieser Technologien ermöglicht auch besondere Fortbildungsveranstaltungen. Die Schulungsteilnehmer und -teilnehmerinnen können auf dem in dem Wartezimmer installierten 60" Monitor Operationen komplexer Implantatbehandlungen, plastischer Parodontalchirurgie und das Einsetzen der vollkeramischen Versorgungen, live verfolgen. Um die notwendigen Versorgungsleitungen unterzubringen, wurde nahezu der gesamte Boden der Praxis um 20 Zentimeter angehoben.

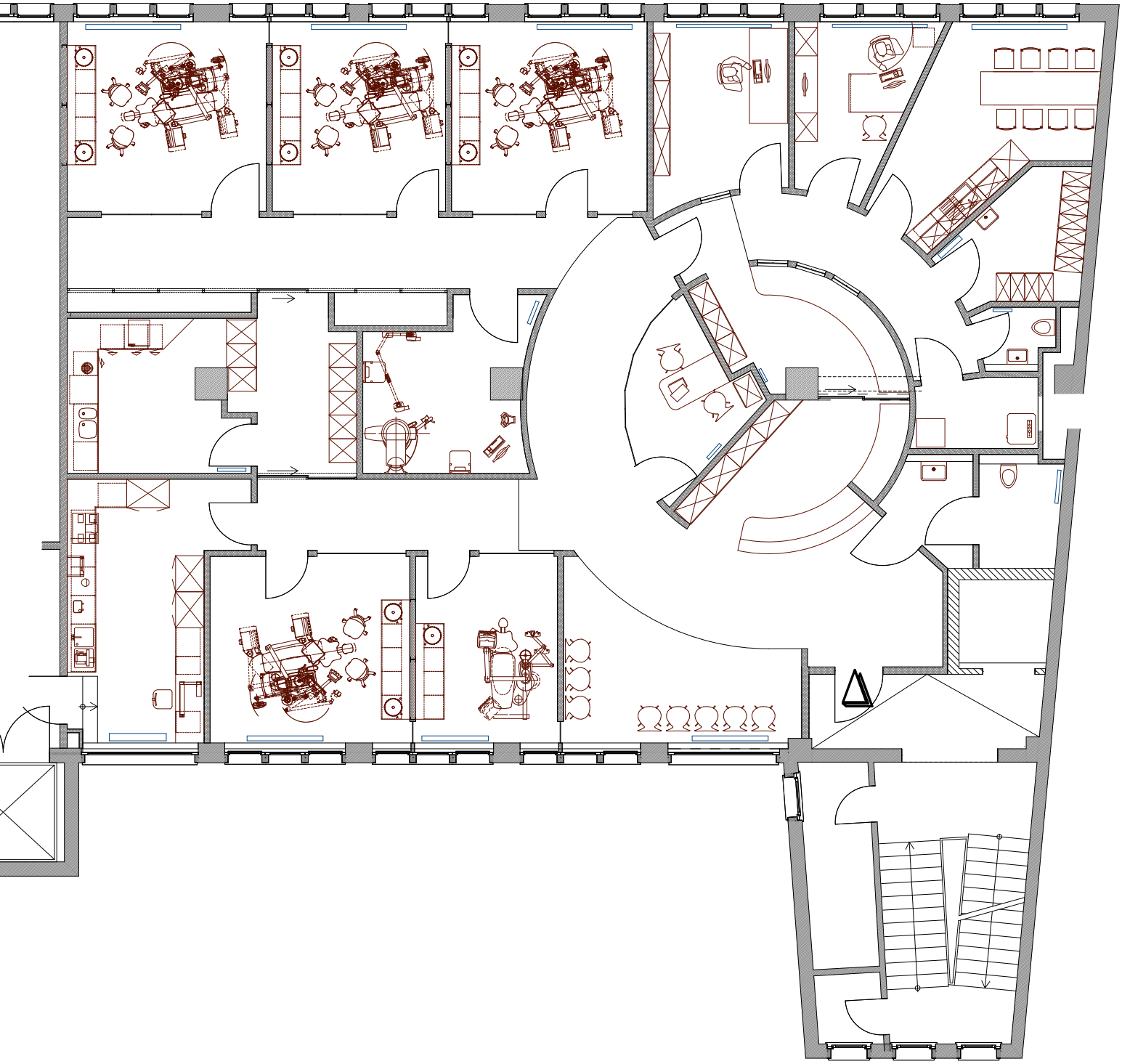
Dass die Praxis voll klimatisiert und natürlich behindertengerecht eingerichtet ist, versteht sich von selbst. Durch all die vielen kleinen und großen Entscheidungen, können wir nun Zahnheilkunde auf höchstem Niveau betreiben.

20

dr ZWANZIG
BEHANDLUNG 1



BEHANDLUNG 4



20

HENRY SCHEIN®
DENTAL